

45
08КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
ДАТ

ОКТАБРЬ

24 ОКТАБРЯ 1974 — 30 лет назад было введено в эксплуатацию здание музыкальной школы по ул. Центральной (ныне ул. Театральная, 3).

25 ОКТАБРЯ 1974 — 30 лет назад было введено в эксплуатацию здание горкома КПСС по адресу: ул. Комсомольская, 8 (ныне здание центральной городской библиотеки им. Герцена).

28 ОКТАБРЯ 1929 — 75 лет со дня рождения Анатолия Григорьевича Буйских, Почетного гражданина Дивногорска.

28 ОКТАБРЯ 1994 — 10 лет назад Татьяне Николаевне Стабровской, директору ЦБС, присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

30 ОКТАБРЯ 1969 — 35 лет назад Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР утвердил генеральный план застройки города Дивногорска с учетом текущих и перспективных изменений.

ОКТАБРЬ 1959 — 45 лет назад был сдан в эксплуатацию Дивногорский хлебозавод. Первым директором был М. Аксенов.



В этом выпуске "Краеведа", посвященном юбилею газеты, мы предлагаем вашему вниманию фотографию, на которой сотрудники редакции газеты "Огни Енисея" запечатлены вместе с Виктором Петровичем Астафьевым. За 45 лет существования газеты гостями редакции были многие известные всей стране люди: писатели, поэты, публицисты. Но, пожалуй, наиболее яркие страницы истории таких встреч связаны с нашим великим земляком В.П. Астафьевым. В 1970-е годы Виктор Петрович, приезжая в родные края, частень-

ко навещался и в редакцию дивногорской газеты. На публикуемой фотографии из фондов городского музея рядом с ним сотрудники "ОЕ" В.Н. Белкин, В.А. Виговский, Н.Б. Козлова, Н.М. Рябченко и главный редактор В.К. Осинский. Кто еще изображен на ней? Когда и по какому поводу состоялась эта встреча? Все вопросы адресуйте нам, уважаемые герои данного снимка, а мы поделимся полученной от вас информацией с нашими читателями и сохраним ее для потомков в фондах городского музея.

ОЧЕВИДНОЕ-НЕИЗВЕСТНОЕ

В БЛОКНОТ
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ

В эти юбилейные для городской газеты дни предлагаем любознательным краеведам некоторые факты и цифры из ее жизни:

- **ПЕРВЫЙ НОМЕР** ГАЗЕТЫ "Огни Енисея" вышел 2 сентября 1959 года, в среду. До конца года газета выходила два раза в неделю: по средам и пятницам. Исключение было сделано для 31 декабря, которое пришлось в 1959 году на четверг. Всего в первый год вышло 34 номера. Газета печаталась в Красноярске, в типографии "Красноярский рабочий", на двух страницах и стоила 10 копеек. Тираж был неизменным — 1500 экземпляров.

- **9 СЕНТЯБРЯ** первым редактором газеты был назначен Серафим Петрович Баранов, много сделавший для рождения "Огни Енисея". На строительстве Красноярской ГЭС он работал с июля, редактируя различные "Молнии" и "Листики", активно участвуя при этом в создании многотиражной газеты.

- **30 СЕНТЯБРЯ** была впервые объявлена подписка на "Огни Енисея". Стоимость на 1960 год составляла 10 рублей 50 копеек.

- **5 НОЯБРЯ** в газете появились первые иллюстрации. Это были фотографии, изображающие экскаватор и его машиниста Анатолия Пытько, автор фотосъемки В. Шешин.

- **11 НОЯБРЯ** в "Огнях Енисея" напечатаны первые стихи. Дебютантом поэтического цеха стал мастер связи Петр Ермолаев. "Да будет ток! Сибирь, звени! Дадим своей стране огни родного Енисея". Впоследствии Петр Савельевич Ермолаев работал в редакции родной "ОЕ" и в других газетах края. Он является автором нескольких поэтических сборников.

- В **ДЕКАБРЕ** при редакции газеты организован литературный кружок для строителей ГЭС, многие из которых благодаря работе этого кружка публиковались в городской, и в краевых газетах, а также в многотомном сборнике "Потомки Ермака". 3 февраля 1960 года в газете опубликованы стихи литкружковцев П. Ермолаева, И. Казюрина, В. Белкина. Для Ивана Михайловича и Владлена Николаевича это был дебют на страницах "Огни Енисея".

- С **АПРЕЛЯ 1960 ГОДА** газета стала выходить по четвергам и субботам, а с июля перешла на трехразовый выпуск в неделю, включая вторник. Тираж вырос до 2000 экземпляров.

- С **СЕНТЯБРЯ** газету стали печатать в Дивногорской типографии.

- С **1961 ГОДА "ОГНИ ЕНИСЕЯ"** стали выходить на четырех страницах. Стоимость газеты после проведенной в стране денежной реформы составила 2 копейки и оставалась неизменной долгие 30 лет.

- **6 ИЮЛЯ 1961 ГОДА** напечатаны первые стихи Николая Рябченко, тогда еще кинемеханика. Впоследствии, закончив литературный институт, Н. Рябченко работал в городских и краевых СМИ. Он автор поэтического сборника "Скит".

- **17 ФЕВРАЛЯ 1962 ГОДА** состоялся первый переезд редакции "ОЕ". Из здания парткома газета переехала в соседнее здание поссовета на Административной площади.

- В **СЕНТЯБРЕ 1962 ГОДА** тираж газеты достиг 3000 экземпляров.

- В **АПРЕЛЕ 1964 ГОДА** после смерти С.П. Баранова редактором газеты назначен Андрей Всеволодович Суходрев.

- **23 ФЕВРАЛЯ 1965 ГОДА** в газете состоялся литературный дебют Бориса Николаева, за свой нестигаемый характер и творческий дар названного "дивногорским Корчагиным". На суд читателей Борис представил стихотворение "Зима". Впоследствии книги Б. Николаева будут издаваться в Красноярске и Москве, а ежегодная литературная премия, названная его именем, с 2003 года вручается лучшим молодым авторам Дивногорска.

- В **1970 ГОДУ РЕДАКТОРОМ ГАЗЕТЫ** стал Владимир Антонович Виговский, позже работавший заведомом писем. Именно он сделал одной из приоритетных тем газеты — краеведческую. Сам блестящий журналист и неутомимый исследователь прошлого, В.А. Виговский привлек к работе в газете краеведов К. Зырянова и И. Сильягина. Очерки В.А. Виговского "Свет над Овсянкой" (1977 год) и "Где Скит стоял" (1987 год) и сегодня являются одним из важнейших источников для всех интересующихся историей наших мест.

- С **1974 ПО 1978 ГОД РЕДАКТОРОМ ГАЗЕТЫ** была Светлана Александровна Вишнякова, чей профессиональный опыт и эрудиция помогли не одному поколению дивногорских журналистов.

- С **1978 ПО 1995 ГОД ГАЗЕТУ ВОЗГЛАВЛЯЛ** Виталий Константинович Осинский, блестящий организатор, интеллигентнейший человек, сумевший долгие годы выпускать газету на высоком профессиональном уровне.

- **2 ОКТАБРЯ 1995 ГОДА** главным редактором газеты назначена Любовь Ивановна Климович.

АВТОРЫ, ПРОПАХШИЕ ПОРОХОМ



Минуло 45 лет с тех пор, как вышел первый номер газеты "Огни Енисея". Невозможно без волнения перелистывать страницы старых подшивок. Многотиражка, не обходя острых углов, вскрывала недостатки, была летописцем грандиозных свершений, писала о новаторах, героях труда и минувшей войны. И нет ничего удивительного в том, что у редакционного коллектива сразу же появились добровольные помощники — внештатные корреспонденты. Заинтересованность в общем деле, желание рассказать об интересных людях заставляла их брать за перо. Многие из них не только писали о ветеранах Великой Отечественной, но и сами были ее участниками. В большинстве случаев только благодаря им и газете сохранились сведения об уже ушедших от нас людях, сражавшихся на фронтах войны.

20 ноября 1959 г. в "Огнях Енисея" появилась первая статья А.И. Гречушниковой, одного из самых активных внештатных корреспондентов. Анатолий Иванович, ветеран ВОВ, в те годы работал заместителем секретаря

парткома Красноярскгэсстроя. Вот уже на протяжении 45 лет он пишет о замечательных людях города, и даже без подписи мы теперь узнаем его стиль. В течение года в газете появляются от 10 до 20 публикаций этого уникального в плане работоспособности человека.

Старожилам и давним читателям газеты хорошо известно имя Ивана Алексеевича Сизых. Первую свою заметку он написал в 1943 году во фронтовую многотиражку. Был он в то время старшим лейтенантом, политруком батальона. Прошел всю войну, четырежды был ранен, дважды контужен. Активным корреспондентом газеты стал с тех пор, как после выхода на пенсию поселился в Овсянке. С 1962 года и до самой кончины буквально в каждом номере на страницах "Огни Енисея" Иван

Алексеевич рассказывал о жизни, о людях села и в том числе о ветеранах.

Всего два года (1965-1966) руководил городским военкоматом Виктор Семенович Сопелкин, впоследствии трагически погибший, но его участие в судьбе фронтовиков просто невозможно переоценить. Он первым сказал свое верное слово, поднял тему ветеранов ВОВ. Ему, профессиональному военному и бывшему фронтовику, как никому другому, была понятна ее важность и актуальность. Лучшим его помощником и агитатором была газета "Огни Енисея".

А еще мне очень хочется напомнить читателям имя бывшего метранпажа (верстальщика) типографии Василия Александровича О कोरोкова. Из 40 трудовых лет 34 года он проработал в полиграфии. К сожалению, его уже нет с нами.

Родом он из Курганской области. С 16 лет начал работать в типографии г. Златоуста. В декабре 1941 года ушел на фронт. После ранения в 1942 году продолжил службу в воинской части, в редакции газеты "За Родину" в качестве наборщика. В одной части с Василием Александровичем служили поэты М. Матусовский, С. Михалков. Вскоре часть, в которой служил О कोरोков, направили в резерв Главного политуправления Красной армии, а

газета стала называться "Фронтная правда". С ней Василий Александрович прошел Белоруссию, Польшу, Германию. За плодотворную работу "Фронтную правду" наградили орденом Красной звезды и переименовали в "Знамя Победы". Личный состав был награжден орденами и медалями. О कोरोкову командование вручило медаль "За Победу над Германией". Он демобилизовался в 1948 году. За участие в ВОВ впоследствии был награжден орденом Отечественной войны 2 степени и юбилейными медалями.

В Дивногорск Василий Александрович вместе с семьей приехал в 1960 году и до пенсии работал в типографии. О том времени он написал в своих воспоминаниях: "Работали в трудных условиях, в большой тесноте. 16 марта 1963 года вышел первый номер совместной газеты "Правда"-"Огни Енисея". Передовая "В атаку на Енисей!" призывала: "Строитель! Сегодня ты готовишься к штурму Енисея! Каждый день ты на виду у всей страны! Вперед, навстречу подвигу!" Эти восемь дней мне запомнились на всю жизнь, и я горд тем, что принимал участие в историческом деле, верстал газету с двумя заголовками со своими коллегами из "Красноярского рабочего".

Вот такие замечательные люди работали и работают в нашей любимой газете — подруге и помощнице каждой семьи. А мы, музейные, признательны "Огням Енисея" за память о ветеранах ВОВ, которую сохранила для всех нас газета. И сердечно поздравляем коллектив редакции, повторяя старый газетный девиз "Так держать!"

О. СОЛОЩЕНКО,
научный сотрудник
городского музея.

На снимках: В.А. О कोरोков.



Страницу подготовил директор Дивногорского городского музея И.Г. ФЕДОРОВ.